

**Programmation possible des courts métrages photos**  
**samedi 18 septembre 2021 14h18h**

**réalisation Atelier photo UIA Saint-Nazaire**

<b>14 h</b>	<b>Construction de chalands en bois, Skol ar Mor</b>
<b>14 h 20</b>	<b>Scènes de la vie briéronne</b>
<b>15 h</b>	<b>Ports de Brière, tout un poème</b>
<b>16 h</b>	<b>Construction de chalands en bois, Skol ar Mor</b>
<b>16h 20</b>	<b>Scènes de la vie briéronne</b>
<b>17 h</b>	<b>Ports de Brière, tout un poème</b>

### **Construction de chalands en bois (10'33)**

par le charpentier de marine de Skol Ar Mor et ses stagiaires (merci à eux)

*Pour suivre la construction d'un chaland de la sole aux bordés, en attendant la mise à l'eau.*

*Vidéo rapidement montée par les photographes de l'UIA après les chantiers de Trignac et de Montoir.*

### **Scènes de la vie briéronne (24')**

*Un travail de mémoire et une œuvre d'art - Travail collectif de 20 photographes de l'UIA de Saint-Nazaire réalisation 2019*

*Les santons de la vie briéronne sculptés par Yves Derriennic sont un fantastique récit de la vie en Brière autrefois*

*Le sculpteur a observé précisément les gestes quotidiens des habitants du marais du temps où les villages étaient isolés par l'eau, au rythme des saisons, sans routes, avant l'essor industriel de Saint-Nazaire qui a attiré les briérons vers une autre vie.*

*La vidéo de 24' est partagée en petites séquences qui révèlent les actes fondamentaux de la vie briéronne, la vie au village et l'exploitation des ressources du marais telle qu'elles ont été mises en scène sur les maquettes des associations briérones le Coupis, la Pierre Chaude et les Mariniers. Les photographies des maquettes sont entrecoupées de paysages et de gestes captés au marais aujourd'hui.*

*Il était une fois au marais (2'42)*

*la chasse au marais(2'20)*

*la pêche au marais (3'20)*

*La coupe du roseau (2'34)*

*la vie au village (5'30)*

*La coupe de la motte (4'50)*

*la récolte du Noir (2'32)*

### **Ports de Brière, tout un poème (55')**

*40 photographes autour de la Brière, 12 brèves séquences prévues (9 finalisées)*

*Passages entre les villages du bocage et le marais, 20 petits ports invitent à pénétrer dans la Grande Brière*

*Voyage fait d'images et de musiques entre réel et imaginaire*

*de port en port différents visages du marais se répondent*

*Suites d'images documentaires ou récits imaginaires sans ordre ni hiérarchie*

*évocation ou invitation, reflets de notre inspiration, impression de Brière,*

***La porte du marais (le pont de Paille) (5'55)***

*Une grosse anguille a creusé les canaux de Brière, en passant par la porte du marais...*

***Rozé à la croisée du Brivet et du marais (5'14)***

*port aux deux écluses, réserve Pierre Constant à la rencontre des oiseaux de passage*

***Kerfeuille le port du Noir (4'55)***

*quand le curage et l'extraction des vases du marais mobilisent suçeuse, bulldozers et camions...*

***Brière, pays des légendes (de Camer à Mayun) 6'24***

*L'atmosphère mystérieuse du nord de la Brière et les légendes du faiseur de paniers.*

***Trésors de Brière (6'04)***

*Le trésor de Brière est-il caché sous la pierre fendue par Saint-Lyphard ou sur la butte aux Pierres ?*

***Bréca, chants du marais***

*Le sonneur de veuze dit Le Rouge animait les fêtes de village en village,... Le port de Bréca, en face de Rozé, résonne des mille bruits du marais.*

***Le fantôme de Tréhé (5'03)***

*La dame qui hante le petit port de Tréhé nous laissera-t-elle pénétrer dans la beauté de la Brière ?*

***Chaussée Neuve (5'24)***

*"Le soleil est un artiste, quand, jouant les impressionnistes, il nous offre en cadeau le plus joli des tableaux"*

*(T. Halgand)*

***Chevaux en liberté (3'19)** à Cuneix ou ailleurs,*

*promenades à cheval dans le marais, joyeuse invitation, la Brière autrement*